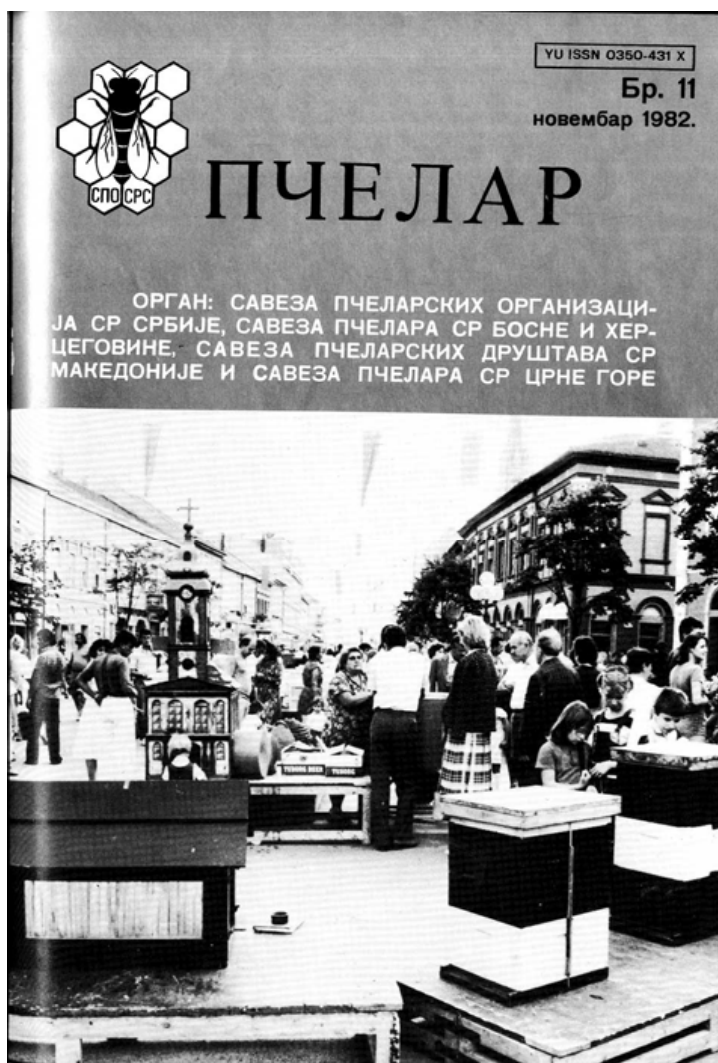




### Prvi Festival meda Novi Sad 1982.

U okviru popularne manifestacije IGRA SA SUNCEM koju već godinama na novosadskim ulicama organizuje Kulturni centar mladih „Sonja Marinković“, 4. septembra je u Zmaj Jovinoj ulici održan i prvi FESTIVAL MEDA u našoj zemlji. Ovu neobičnu igru priredili su Društvo pčelara „Jovan Živanović“ i Kulturni centar „Sonja Marinković“ a učestvovala su i organizacije udruženog rada: (PRO „Agrokop“, OOK „Zadrugar“ – Petrovaradin, „Medoprodukt“ i „Pionir“ iz Subotice, Pčelarski kombinat iz Beograda, kao i RO „Stoteks“ i Dečja robna kuća „Neven“ koji su za tu priliku dali rekvizite – igračke).



Toga dana je najlepša ulica u Novom Sadu bila pretvorena u pčelinjak a prolaznici su zastajali u čuđenju i neverovanju. Ali kako je i med potekao ulicom a nezaobilazni animatori nudili prepune čaše, ulica je počela da vri od živog razgovora izazvanog neobičnim prizorom.

Iz zvučnika se čulo zujanje pčela što je predstavljalo iznenađenje i za same pčelare, a čitava naselja košnica zadržavala su pažnju prolaznika, posebno mladih i dece. Na pločniku su se susretale najrazličitije vrste košnica: košnice – panjevi, trmke, pletare, staklene košnice sa živim pčelama, amerikanke, langstrotove košnice, ... kao i neke najsavremenije vrste. Posebno interesovanje pobudili su eksponati Bore Živanovića, predstavnika čuvene sremskokarlovačke pčelarske porodice.

Pored košnica, izložen je i stari i savremeni pčelarski pribor, a na posebnim punktovima mogli su se videti i proizvodi od meda, saznati o upotrebi meda u medicini, kozmetici... Pažnju su privlačile piramide od voska, zatim cvetni prah, saće i sve vrste meda koji se toga dana prodavao po znatno sniženim cenama i za kratko vreme prosto „planuo“.

Dok su pčelari tumačili izložene eksponate, okretali centrifuge, topili vosak i nesebično bili na raspolaganju živom interesovanju posetilaca, iz zvučnika su neprestano dopirali zvuci popularnih pesama o prirodi, a najmlađi su na prozračnoj pozornici odigrali nekoliko igara na temu prirode. Manifestacija se zavešila projekcijom filmova o pčelarstvu na improvizovanom uličnom ekranu. Na pločniku raspevane ulice žutim kredama su otisnuti crteži pčela onako kako ih deca vide.

Manifestaciju je posetilo oko 10.000 posetilaca koji su aktivno učestvovali u ovoj jedinstvenoj igri u kojoj su mogli mnogo naučiti.



*На првом "Фестивалу меда" у Новом Саду 4. септембра 1982. г. Бајна Сидефановић излива сајне основе у Змај Јовиној улици*

Novosadski pčelari, na čelu sa neumornim predsednikom Stankom Panijanom, dogovorili su se da ova manifestacija postane tradicionalna, pa su, zajedno sa omladincima iz Kulturnog centra „Sonja Marinković“, već započeli pripreme za sledeću godinu.