



11. Festival meda Novi Sad 2005.

INFORMACIJA

Novi Sad i Društvo pčelara „Jovan Živanović“ od 23. do 25. septembra bili su domaćini najveće pčelarske manifestacije koja se u Vojvodini održava - 11. Festivala meda Novi Sad 2005.

Pokrovitelj je Grad Novi Sad, uz podršku Grdske uprave za zaštitu životne sredine, a organizatori Društvo pčelara „Jovan Živanović“ i Muzej pčelarstva „Profesor Jovan Živanović“ - Sremski Karlovci.

Suorganizatori Poljoprivredni fakultet i JKP Gradsko zelenilo. Medijski pokrovitelj RTV Novi Sad.

Festival meda je privredna, obrazovna, kulturno-zabavna, turistička, sportska, ekološka, izložbeno prodajna i humanitarna manifestacija koja je okupila više od 1000 učesnika-pčelara, stručnih i naučnih radnika, kao i najmlađih sugrađana, i koju je za tri dana posetilo oko 150 hiljada Novosađana i gostiju iz gotovo svih mesta, od Kikinde do Kupinova i od Subotice do Leskovca, potom Crne Gore, Hrvatske, Makedonije, Republike Srpske, Federacije BIH i Republike Mađarske.

Za tri dana, koliko je Festival meda trajao, održano je više od 20 različitih programa u centru Novog Sada, u Zmaj Jovinoj ulici, Zavodu za zaštitu prirode, Dunavskom parku, Srpskoj pravoslavnoj bogosloviji Sveti Arsenije i Muzeju Pčelarstva u Sremskim Karlovcima



SVEČANA AKADEMIJA 130 GODINA RACIONALNOG PČELARENJA U SRBA

11. festival meda protekao je u obeležavanju velikog jubileja 130 godina racionalnog pčelarenja u Srba. Tim povodom u Srpskoj pravoslavnoj bogosloviji Sveti Arsenije u Sremskim Karlovcima održana je svečana akademija posvećena prof. Jovanu Živanoviću, ocu srpskog racionalnog pčelarenja koji je zapčelario 1875. godine po nagovoru Đorđa Natoševića i savetu Antonija Lutrova.

Jovan Živanović, ugledni karlovački profesor, osnovao je u Srpskoj pravoslavnoj bogosloviji Sveti Arsenije prvu Katedru za pčelarstvo kod nas, a drugu u svetu. Uz blagoslov rektora bogoslovije Ilariona Ruvarca katedra je osnovana 1878. godine, a blagoslovom patrijarha Prokopija Ivačkovića pčelarstvo je postalo obavezan predmet u Karlovačkoj bogosloviji.

Znajući da pčelarstvu nema napredka bez pisane reči Živanović piše u mnogim listovima i časopisima, štampa knjigu Srpski pčelar i pokreće mesečni pčelarski list Srpski pčelar 1896. godine.

Reprint izdanje prvog godišta Srpskog pčelara, čiji je urednik bio Jovan Živanović štampano je povodom ovog velikog jubileja. Sadašnjim đacima bogoslovije koji slušaju pčelarstvo i svim pčelarima, ovaj časopis otkriva tajne pčelarstva koje su Jovana Živanovića odvele u nezaborav.

Od pre 5 godina u bogosloviji pčelarstvo predaju dr Luka Kolarović i praunuk Jovana Živanovića Žarko Živanović



O liku i delu Jovana Živanovića na svečanoj akademiji govorili su dr Mića Mladenović prof. pčelarstva na Poljoprivrednom fakultetu u Zemunu, potom ugledni i priznat pčelar iz Subotice Živoslav Petrović, koji je predstavio reprint izdanje časopisa Srpski pčelar. Odlomke o pohvali pčeli i koristi od pčele o kojima je pisao Jovan Živanović govorio je glumac Aleksandar Matić, a u muzičkom delu nastupili su hor Srpske pravoslavne bogoslovije Sveti Arsenije, Bojana i Nebojša Brdarić iz Sombora i Slavica Sredojević - Jefimija iz Sremske Mitrovice.



PROGRAMI FESTIVALA MEDA

Festival meda je na prigodnoj svečanosti u Zmaj Jovinoj ulici otvorio predsednik Skupštine grada gospodin Zoran Vučević, nakon što je sveštenstvo Srpske pravoslavne crkve manifestaciju osvetilo.

U muzičkom delu nastupio je Bane Krstić i Garavi Sokak. Učenici Srednje škole za umetnički dizajn „Bodgan Šuput“ učestvovali su u medenom štafelaju, a etnolozi Muzeja grada ukazali su na običaje i verovanja i bogatu tradiciju u vezi sa pčelinjim proizvodima koju naš narod neguje do današnjih dana.



U Zmaj Jovinoj ulici oko 240 predškolaca priredilo je likovnu izložbu „Priroda i pčele“. Mališani su za trud i pokazano interesovanje za pčelarstvo nagrađeni medom (podeljeno je 2000 medića). U Medenoj promenadi koju je sa organizatorima osmislio Klub manekena Novog Sada učestvovalo je oko 450 izvođača od muzičkog scenskog nastupa do maskenbala i izbora medoline i medolina.

U Dunavskom parku u saletli održan je Medeni turnir u šahu. Učenici šahovskih sekcija novosadskih osnovnih škola igrali su sa velemajstorima Šahovskog kluba Novi Sad. Veoma dobar odjek odao je i program Medeni mladenci. Bračnim parovima koji su se venčali u Sabornoj crkvi Sveti Georgije organizatori Festivala uručili su čup meda, sa željom da im u životu bude slatko i medno kao što je med, i vredno i uspešno kao što je pčelinja zajednica.



HIMNA FESTIVALA MEDA

Ovo je ljubavna priča i ima prirodan tok u kome pčela cvetu često kaže: cmok ! Jer cvet je korenom vezan i pčela ima krila da bi od cveta cvetu ljubav prenosila.

Dođite na festival meda da napravimo spoj sa prirodom i zdravljem u ulici Zmaj Jovinoj. Dođite na festival meda i ulepšajte naš grad nek teče reka meda kroz slatki Novi Sad.

Za svaku kap od meda pčela obleti svet da pokloni čoveku najbolju hranu za lek. Zato nek košnice zuje dok sunce nebom šeta neka zauvek rade najslađe fabrike sveta.

Dođite na festival meda da napravimo spoj sa prirodom i zdravljem u ulici Zmaj Jovinoj. Dođite na festival meda i ulepšajte naš grad nek teče reka meda kroz slatki Novi Sad.

Ovu čašu meda dižem u zdavlje svima sa željom da svako uvek bar teglu meda ima. Za bolji kvalitet života treba da se gleda i zato svakog jutra uzmite kašiku meda.

Dođite na festival meda da napravimo spoj sa prirodom i zdravljem u ulici Zmaj Jovinoj. Dođite na festival meda i ulepšajte naš grad nek teče reka meda kroz slatki Novi Sad.

Bane Krstić „Garavi Sokak“

PRIJEM U GRADSKOJ KUĆI

Na svečanom prijemu u Gradskoj kući, što ovu manifestaciju izdvaja od svih koje se održavaju po gradovima Vojvodine, domaćine i goste primio je predsednik Skupštine Zoran Vučević i član Veća zadužen za ekologiju mr Verica Nešković Zdravić.

Predsednik Društva pčelara Dušan Vorgić naglasio je da je Festival meda manifestacija koja treba da ukaže na ulogu pčele u eko sistemu, bez koje ne bi bilo gotovo 50% cvetnica koje oprašuju pčele, kao i da su pčelinji proizvodi jedina hrana i lek koji iz košnice do potrošača stižu bez termičke obrade.

Na ovom skupu proglašena je Kraljica meda. Tu titulu ponela je novosadanka Danica Popić. Plakete Festivala meda uručene su gradonačelnici Maji Gojković i predsedniku i potpredniku Skupštine grada Zoranu Vučeviću i Radi Marinkovu.

U muzičkom delu nastupio je hor KUD „Svetozar Marković“ sa dirigentom Božidarom Crnjanskim, koji se nedavno vratio sa takmičenja horova u Arecu u Italiji sa osvojenim prvim mestom i specijalnim priznanjem.



HUMANITARNI KARAKTER FESTIVALA

Festival meda ima i humanitarno obeležje. Ove godine podeljeno je oko 700 kg. meda mališanima Predškolske ustanove Radosno detinjstvo, Dečjoj bolnici, devojčicama i dečacima Dečjeg sela u Sremskoj Kamenici, štíćenicima Doma za decu ometenu u razvoju u Veterniku, škola Milan Petrović kao i devojčicama i dečacima koji su učestvovali u kulturno zabavnom programu Festivala.



PČELARSKA TRIBINA

Festival meda prati pčelarska tribina na kojoj su stručnjaci iz oblasti pčelarstva izneli najnovija saznanja u ovoj oblasti.

Sala za sastanke u Zavodu za zaštitu prirode bila je mala da primi sve zainteresovane pčelare i sugrađane koji su želeli da čuju predavanje o ulozi pčele u eko sistemu, o priznanju Najbolje iz Vojvodine - lipov med, i lipovom medu i lipi kao vrsnoj medonosnoj vrsti, o zdravlju u košnici i zdravlju iz košnice.

Izneta su pčelarska dostignuća sa svetskog kongresa pčelarstva APIMONDIJE koji je održan u Dublinu - Irska, a gost iz Mađarske preneo je neka iskustva nakon priključenja Evropskoj uniji.

Veliko interesovanje posetilaca privuklo je izlaganje Isaka Pihlera, mentora učeničke zadruge u OŠ „Jovan Popović“ u Suseku. On je istakao da su osnovni ciljevi pčelarske zadruge pedagoški, ekološki i obrazovni. U dva pogona, radionici za izradu opreme za pčele i na pčelinjaku za uzgajanje i negu pčela i proizvodnju pčelinjih proizvoda okupljeno je gotovo 100 učenika od prvog do osmog razreda.

Tribinu prati i publikacija „Pčelarstvo i životna sredina“ koja sadrži sva predavanja i inovacije u oblasti pčelarstva, a namenjen je sadašnjim i budućim pčelarima, đacima i svima koji se interesuju za prirodu, ekologiju i ovu privrednu delatnost. Štampana je u tiražu od 1000 primeraka i besplatno deljena.



I NA KRAJU ...

Organizatori Festivala meda su posebno vodili računa o kvalitetu izloženih pčelinjih proizvoda, te se sa sigurnošću može reći da su svi 120 izlagača imali odgovarajuću prateću dokumentaciju o izlaganju meda. Osim toga predstavnici Naučnog instituta za veterinarstvo i Republička veterinarska inspekcija na licu mesta su uzorkovali med radi provere kvaliteta. Ovako širok i budućnosti usmeren pristup je omogućio da festivalska „medena“ manifestacija bude veoma interesantna za pčelare, građane i ostale stukture lokalne samouprave. Stoga ne čudi da su grad Novi Sad, njegovi vodeći ljudi i upravne strukture, naučni radnici i pčelari ovu manifestaciju srdačno prihvatili i u njoj učestvovali.

To je doprinelo da i ove godine Festival bude skup pčelarske nauke i prakse, svojevrsna smotra naše pčelarske privrede. Festival meda Novi Sad 2005 i ovoga puta je poravdao očekivanja. Podstakao je razvoj pčelarstva, zaštitu životne sredine, građanima omogućio snabdevanje medom vrhunskog kvaliteta. Osim toga, ova manifestacija afirmisala je grad kao administrativni, univerzitetski, kulturni, privredni, turistički i sportski centar Vojvodine.

Bogat i sadržajan program Festivala meda organizator je uspešno realizovao jer je Uprava za zaštitu životne sredine sufinansirala manifestaciju, a Grad kao pokrovitelj učinio sve da se administrativno tehnički poslovi obave na vreme, da se prepozna gostoprimstvo i srdačnost Novosađana.

Milanka Vorgić